НАУЧНИ КАРТОН



**Основни биографски подаци**

|  |  |
| --- | --- |
| Презиме | Биљана |
| Име | Мишић |
| Очево име | Борислав |
| Датум рођења | 14. 02. 1976. |
| Мјесто/општина рођења | Бачка Паланка, Бачка Паланка |
| Држава | Србија |
| Националност | Српска |
| Држављанство | Бих, РС |
| Звање | Ванредни професор |
| Титула | Доктор историје уметности |
| Научна област | Историја уметности, ужа област: историја архитектуре |
| Ел.пошта | bibimisic@gmail.com |
| Институција | Независни универзитет Бањалука |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставно/научно звање** | Датум избора (реизбора) | Универзитет / Институт |
| Доцент | 2018 | УПС Бања Лука |
| Ванредни професор | 2023 | УПС Бања Лука |

**Образовање**

|  |
| --- |
| **ДИПЛОМА ОСНОВНИХ СТУДИЈА** |

|  |  |
| --- | --- |
| Похађао/ла од-до | 1996-2003 |
| Мјесто | Београд |
| Факултет/Универзитет | Филозофски факултет Универзитета у Београду |
| Наслов дипломског рада | Ефемерни спектакл проглашења Краљевине Србије 1882. године |
| Стечено звање | Дипломирани историчар уметности |
| **ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА**  „Историјско-теоријски методички модели едукације деце у области ликовне културе“ | |
| Година пријављивања | 2014. |
| Датум одбране | 30.10.2019. |
| Институција/ Универзитет | Филозофски факултет Универзитета у Београду |
| Град /Држава | Београд / Србија |
| Наслов дисертације | Средњоевропски утицаји на развој међуратне архитектуре Боеграда (1919-1941) |
| Научна област | Историја уметности |
| Стечено научно звање | Доктор историје уметности |

**Библиографија**

|  |
| --- |
| **НАУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ** |

|  |
| --- |
| **Научна монографија** |
| * А. Бановић, Београд 1929-2010, Београд: Албоинжењеринг, 2010. (сарадник) * *Палата Савезног извршног већа у Новом Београду. Историја грађења. Од Председништва владе ФНРЈ до Палате „Србија“*, Београд, 2011. * *Средња Европа и Београд: архитектонски утицаји 1919-1941*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда; Институт за савремену историју, 2022. |

|  |
| --- |
| **Уџбеник** |
| / |

|  |
| --- |
| **Стручна књига издата од међународног издавача** |
| * Капетан Мишино здање, каталог споменика културе, Београд, 2008. * Споменик на месту смрти деспота Стефана Лазаревића, каталог споменика културе, Београд, 2008. * Дом Народне скупштине, каталог споменика културе, Београд, 2010. * Народно позориште у Београду, каталог споменика културе, Београд, 2011. * Пословно-стамбена зграда Петра Јанковића, каталог споменика културе, Београд, 2012. * Зграда Старог двора, каталог споменика културе, Београд 2013. |
| **Стручна књига издата од националног издавача** |
| / |

|  |
| --- |
| **Студијски приручници (скрипте, практикуми)** |
| Коаутор у оквиру ауторског тима Завода за заштиту споменика културе града Београда, Елаборат о местима страдања жртава фашистичког терора на подручју Града Београда и предузети конзерваторско-рестаураторски радови на спомен обележјима, Зборник радова Истраживања и меморијализација геноцида и ратних злочина, Београд, 2012, 145-190. |

|  |
| --- |
| **Научни рад-чланак индексиран у SCI** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hаучни рад у научном часопису међународног значаја** (Р54) | | |
| * Ефемерни спектакл – проглашење Краљевине Србије 1882, *Наслеђе*, VI, Београд, 2005, 85-106. * Београдски сајам, *Наслеђе*, VII, Београд, 2006, 127-149. * Палата Савезног извршног већа у Новом Београду, *Наслеђе*, VIII, Београд, 2007, 129-150. * (у коауторству са С. Михајлов), Палата Главне поште у Београду, *Наслеђе*, IХ, Београд, 2008, 239-264. * Palata Saveznog izvršnog veća – simbol jednog vremena, *DaNS*, br.63, Novi Sad, oktobar 2008, 52-53. * О вредновању и заштити послератне архитектуре Београда, *Наслеђе*, ХI, Београд, 2010, 195-208. * Евангеличка црква – Битеф театар, *Наслеђе*, XII, Београд, 2011, 145-167. * Музеј ваздухопловства у Београду, Наслеђе, XIII, Београд, 2012, 127-151. * Приказ књиге: Валентина Брдар, Иво Куртовић, *Гласник Друштва конзерватора Србије*, бр. 36, Београд, 2012, 140-141. * Хангар Старог аеродрома – сведочанство првог ваздушног пристаништа у Београду, *Наслеђе*, XIV, Београд, 2013, 95-114. * (у коауторству са С. Михајлов и М. Павловић), Од Велике пијаце до Трга Републике – трагање за сталном кућом Народног музеја у Београду, *Зборник народног музеја,* Историја уметности, књ. 22, св. 2, Београд, 2016, 365-387. * (у коауторству са С. Михајлов) Дворски комплекс на Теразијама: од владарског дома до репрезентативног јавног простора, *Кулутра*, бр. 154, Београд, 2017. * Б. Мишић, Приказ књиге Никола Несторовић (Београд, 2017) ауторке Марине Павловић, *Наслеђе*, XIX, 2018, 181-184. * Б. Мишић, Марина Павловић, „Никола Несторовић – портрет једне епохе“ – изложба о Београду са почетка двадесетог века, *Наслеђе*, XXI, 2020. * B. Mišić, Doprinos visokoškolskih tehničkih ustanova Kraljevine SHS / Jugoslavije razvoju umetničke i tehničke kulture u Beogradu, u: A. Kadijević, А. Ilijevski (ur.), Arhitektura I vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918-1941, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Institut za istoriju umetnosti, 2021. | | |
| **Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у цјелини (Р54)** |
| - International conference intervention approaches for the 20th century architectural heritage, Madrid, 14-16, june 2011, Proceedings (CD)  - Академска конференција: Од османског града до Београда на води: Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда (19-21. век), Филозофски факултет Универзитета у Београду, 6. јул 2015.  - Међунардона научна конференција: Архитектонске установе и удружења, уметничке групе и часописи у Краљевини СХС/ Југославији (1928-1941), Београд, 12/13. децембар 2019.  - Академска конференција: „Награда за најелпшу фасаду у Београду између два светска рата“, Београд: Филозофски факултет Универзитета у Београду, 27-28. новембар 2024. |

|  |
| --- |
| **Рад у часопису националног значаја (Р61)** |
| Mišić, B. (2023). Presidential Palace in New Belgrade: Evaluation Approaches to Post-World War II Architectural Heritage. *AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy, and Related Scientific Fields*, 11(1), 30–40. https://doi.org/10.61892/AGG20230130 |

|  |
| --- |
| **Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова** |
| * (у коауторству са С. Михајлов) Дворски комплекс на Теразијама: од владарског дома до репрезентативног јавног простора, *Кулутра*, бр. 154, Београд, 2017. * B. Mišić, Doprinos visokoškolskih tehničkih ustanova Kraljevine SHS / Jugoslavije razvoju umetničke i tehničke kulture u Beogradu, u: A. Kadijević, А. Ilijevski (ur.), Arhitektura I vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918-1941, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Institut za istoriju umetnosti, 2021. |

|  |
| --- |
| **Рецензије** |
| * Pokrajac, M. (2023). Prilog proučavanju toka izgradnje Narodnog pozorišta u Beogradu u 19. veku. *Nasleđe*, *24*, 31-47. <https://doi.org/10.5937/nasledje2324031P> * Mecanov, D. J. (2022). Koncepti urbane memorije - studija slučaja - zgrade Televizorke (1970-1974) na Novom Beogradu, kritička analiza i valorizacija.  *Nasleđe*,  *23*, 209- 228.  <https://doi.org/10.5937/nasledje2223209M> * Marković, I. R., & Milovanović, M. P. (2020). Arhitekt Dušan Babić - rekonstrukcija identiteta. *Nasleđe*, *21*, 61-79. <https://doi.org/10.5937/nasledje2021061M> * *Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918-1941* (p. 378). (2021). Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Institut za istoriju umetnosti. * Друга међународна конференција Факултетa примењених уметности у Београду **SmartArt – Уметност и наука у примени: „Искуство и визија”** Српска академија наука и уметности, Београд, 23–25. 09. 2021.   - Завод за заштиту споменика културе града Београда, К., 12. (без датума). *Заштита градитељског наслеђа у 21. веку: изазови и могућности = Preservation of architectural heritage in 21st century*.  - Завод за заштиту споменика културе града Београда, К., 11. (n.d.). *Градитељско наслеђе и урбанизам: зборник радова = Architectural heritage and urban planning*. |

|  |
| --- |
| **Менторство за II и III циклуса студија** |
|  |

|  |
| --- |
| **Члан комисије II и III циклуса студија** |
| **/** |

|  |
| --- |
| **Реализован пројекат, радионице, патент, бренд или оригинални метод** |
| / |

|  |
| --- |
| **Чланство у међународним и домаћим научним тијелима и организацијама** |
| Чланство у научном одбору националне конференције „Награда за најелпшу фасаду у Београду између два светска рата“, Београд: Филозофски факултет УБ, 27-28. новембар 2024. |

|  |
| --- |
| **Плакете, дипломе, сертификати и др. чиме се потврђује квалитет** |
|  |

.

|  |
| --- |
| **Личне вјештине и компетенције** |
| - учешће у циклусу предавања у организацији Републичког завода за заштиту културно-истроијског и природног насљеђа и Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о заштити културно-историјског насљеђа 4. септембра 2024. |