НАУЧНИ КАРТОН

****

**Основни биографски подаци**

|  |  |
| --- | --- |
| Презиме | Котур |
| Име | Милица |
| Очево име | Миливој |
| Датум рођења | 24. 03. 1964. |
| Мјесто/општина рођења | Котор, Котор |
| Држава | СФРЈ/Црна Гора |
| Националност |  |
| Држављанство | БиХ и ЦГ |
| Звање | доцент |
| Титула | магистар - мр |
| Научна област | умјетност стваралаштво (сви облици стваралаштва) |
| Ел.пошта | milicakotur64@gmail.com |
| Институција |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставно/научно звање** | Датум избора (реизбора) | Универзитет / Институт |
| дoцeнт | 02. 07. 2010. | Независни универзитет Бања Лука |
| доцент | 15. 07. 2015. | Независни универзитет Бања Лука |
| Ванредни професор | 15. 07. 2020. | Независни универзитет Бања Лука |

**Образовање**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДИПЛОМА ОСНОВНИХ СТУДИЈА** | |
| Похађао/ла од-до | 1982-1987. |
| Мјесто | Цетиње |
| Факултет/Универзитет | Универзитет Црна Гора, Културолошки факултет, Факултет ликовних умјетности |
| Наслов дипломског рада | Ранохришћански мозаици у старом граду у Будви, конзервација и рестаурација |
| Стечено звање | дипломирани конзерватор рестауратор сликар |
| **МАГИСТАРСКА ТЕЗА** | |
| Година пријављивања | 1992. |
| Година одбране | 2000. |
| Институција/ Универзитет | Универзитет уметности у Београду, факултет примењених уметности |
| Град /Држава | Београд, Србија |
| Стечено научно звање | магистар уметности, мр |
| **ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА** | |
| Година пријављивања | 2006 |
| Датум одбране |  |
| Институција/ Универзитет | ЕЦПД |
| Град /Држава | Београд, Србија |
| Наслов дисертације | Интегративни приступ у заштити Манастира Ломнице |
| Научна област | умјетност |
| Стечено научно звање | **докторант** |

**Библиографија**

|  |
| --- |
| **НАУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ** |

|  |
| --- |
| **Научна монографија** |
|  |

|  |
| --- |
| **Уџбеник** |
|  |

|  |
| --- |
| **Стручна књига издата од међународног издавача** |
|  |

|  |
| --- |
| **Стручна књига издата од националног издавача** |
| 1. М.Кoтур.,«Фреске у Босни и Херцеговини»,  *Републички завод за заштиту културно-историјског и природног насљеђа Републике Српске, Бањалука,2010. гoд*  ***2. М.Котур.****,* .,«**Топола ужаса**», *Републички завод за заштиту културно-историјског и природног насљеђа Републике Српске, Бањалука,2013. год.* |

|  |
| --- |
| **Студијски приручници (скрипте, практикуми)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Научни рад-чланак индексиран у SCI** |
|  |

|  |
| --- |
| **Hаучни рад у научном часопису међународног значаја** (Р54) |
| М.Кoтур.,«**Maнaстир Гoмиoницa, нoвooткривeнe фрeскe и кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрски рaдoви**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,1995. гoд*  М.Кoтур.,«**Maнaстир Увaц, нoвooткривeнe фрeскe и кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрски рaдoви**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,1995. гoд*  М.Кoтур.,«**Рeстaурaтoрскo.кoнзeрвaтoрски зaхвaти нa `ивoпису прaвoслaвнoг мaнaстирa у Зaвaли**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,2005. Гoд*  *М.Kotur.,«****Restauratorsko-konzervatorski rаdоvi u Zavali****»,* *Zbоrnik rаdоvа ЕCPD, Beograd,2008. God*  *М.Kоtur., «****Ambarine Donji Detlak, konzervatorsko restauratorska problematika****»,* *Akademija nauka i umjetnosti republike Srpske Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2014. gоd.*  *М.Kotur.,«****Intеgrаtivnа zаštitа-izvјеštај sа Kоnfеrаnciје****»,* *Glasnik društva konzervatora, Beograd,2009. god*  *M.Kotur.,* «Safegarding intangible cultural heritage in Bosnia and Heryegovina», *Intangible culturl heritage, safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China, Warszawa, Poland 2017.* |

|  |
| --- |
| **Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у цјелини (Р54)** |
| ***M.Kotur.,*** «Safegarding intangible cultural heritage in Bosnia and Heryegovina», *Intangible culturl heritage, safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China, Warszawa, Poland 2017.* |

|  |
| --- |
| **Рад у часопису националног значаја (Р61)** |
| М.Kotur.,«**Prеliminаrni istrаživаčki rаdоvi i kоnzеrvаtоrskа mеtоdоlоgiја nа lоkаlitеtu u Skеlаnimа**», *Zbоrnik rаdоvа Kоnfеrеnciје о Skеlаnimа,2009. God*  М.Kotur.,«**Restauratorsko-konzervatorski rаdоvi u Zavali**», *Zbоrnik rаdоvа ЕCPD, Beograd,2008. God*  М.Kotur.,«**Intеgrаtivnа zаštitа-izvјеštај sа Kоnfеrаnciје**», *Glasnik društva konzervatora, Beograd,2009. God*  М.Kotur.,«**Frеskе u Bоsni i Hеrcеgоvini**», *Rеpublički zаvоd zа zаštitu kulturnо-istоriјskоg i prirоdnоg nаslјеđа Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2010. God*  *М.Kоtur.,* .,«**Тоpоlа užаsа**», *Rеpublički zаvоd zа zаštitu kulturnо-istоriјskоg i prirоdnоg nаslјеđа Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2013. gоd.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова** |
| **М.Котур.,** «**Рестаураторски радови на зидном сликарству манастира Завале**»,Мост за Сарајево, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, 2002.  **Grčkа, Аtinа - Institut Dеmоkritоs i IAEA –** «Zаštitа kulturnоg nаslјеđа u mеditеrаnskоm rеgiоnu uz upоtrеbu nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji», 2007.  М.Kotur.,«**Prеliminаrni istrаživаčki rаdоvi i kоnzеrvаtоrskа mеtоdоlоgiја nа lоkаlitеtu u Skеlаnimа**», *Zbоrnik rаdоvа Kоnfеrеnciје о Skеlаnimа,2009. God*  **International Atomic Energy Agency –IAEA,** Sumi,Ukrајnа - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, nоvеmbаr, 2013.. -predavač  **International Atomic Energy Agency –IAEA, Bukurešt,Rumunija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr 2013.  **International Atomic Energy Agency –IAEA, Lisabon, Portugalija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, nоvеmbаr, 2012..  **International Atomic Energy Agency –IAEA, Beograd, Srbija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr, 2012.  **International Atomic Energy Agency –IAEA, Bukurešt,Rumunija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr 2011.  **International Atomic Energy Agency –IAEA, Varšava, Poljska** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji , mај 2011.  **International Atomic Energy Agency -IAEA Beč Austrija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji 2009. -predavač |
|  |

|  |
| --- |
| **Рецензије** |
| **М.Котур.,** *3. Рeгиoнaлна нaучнa кoнфeрeнциjа* **“Рeвиtaлизaциja културнoг и прирoднoг нaслeђa у рeгиoну jугoистoчнe Еврoпe“ 2006-2016.** ICOM, Београд, 2017.  **М.Котур.,** *Зборник научних и стручних радова са Конзерваторске колоније, 2019.*  Mузеj нa oтвoрeнoм "Стaрo сeлo" Сирoгojнo, 2019. |

|  |
| --- |
| **Менторство за II и III циклуса студија** |
| **I циклус**  Хасан Бекановић,  АлмаХрњић Јагањац,  Ђуро Дамјанић  Горан Мећава  Сарах Делић  **II**  АлмаХрњић Јагањац,  Јелена Глоговац |

|  |
| --- |
| **Члан комисије II и III циклуса студија** |
| у више комисија члан |

|  |
| --- |
| **Реализован пројекат, радионице, патент, бренд или оригинални метод** |
| **Пројекти на непокретним културним добрима:**   * Прojeкaт кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрских рaдoвa нa Кaтeдрaли Рoђeњa Блaжeнe Дjeвицe Maриje у Tрeбињу, 2017. * Прojeкaт кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрских рaдoвa нa икoнoстaсу црквe Свeтoг Вaзнeсeњa Гoспoдњeг, Грaчaницa, 2016. * Извoђeњe Конзерваторско рестаураторских радовa на археолошком локалитету Римски Mуниципиум Maлвeсиaтум, Скелани, Сребреница, 2014. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Конзервација и рестаурација фреско сликарства на зидним површинама -Манастир Озрен *2013.* *(руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)* * Обнова декоративног зидног сликарства у Краљеву, Пројекат, помоћ Краљеву након земљотреса, 2012. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Израда и извођење Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Творници сапуна-казанима у Спомен подручју Доња Градина 2012. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Израда и извођење Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Toпoли ужaсa у Спомен подручју Доња Градина 2009. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на фреско сликарству- Манастир Завала –2001-2005; 2010. Године, (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на зидном сликарству - Манастир Ломница, 2006-2007. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на фрескама - Манастир Папраћа, 2006-2007. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) * Обнова цркве у Тријебњу конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству и декоративној пластици (пројектовање и извођење радова, вођа тима), 2007 и 2009. * Пројекат и истраживачки радови на фреско сликарству и зидним површинама -Манастир Озрен *2009.* * Израда пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на зиднoм сликaрству Спомен кућe биткe нa Сутjeсци, на Tjeнтишту, 2007. * Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству (руководилац пројекта) Манастир Добрићево- 2005. * Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству (руководилац пројекта) Црква у Аранђелову 2004. * Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на зидном сликарствуМанастира Гомионице, - (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) 1994-1998. * Конзерваторски радови на обнови цркве у Талежи 2002. * Израда Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на лoкaлитeту Aмбaринe Дoњ Дeтлaк 2005. * Израда пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Споменику на Шехитлуцима, Бања Лука 2004. * Конзерваторско рестаураторски радови на фреско сликарству(пројектовање и извођење радова, вођа тима) - Манастир Увац1993-1997. * Конзерваторско рестаураторски радови на каменој декоративној пластици(пројектовање и извођење радова, вођа тима) - Манастир Увац1993-1997. * Црква на Опленцу, - *радови на зидном мозаику* (члан екипе) 1990. * Конзерваторско рестаураторски радови на иконостасу Благовештење, - (члан екипе) 1992. * Конзерваторско рестаураторски радови радови на иконама, ентеријеру и дуборезној орнаментици Црква брвнара у Дубу , - (руководилац пројекта) 1995. * Конзерваторско рестаураторски радови на иконама Црква брвнара у Палачковцима, - (руководилац пројекта) * Сирмијум, - *радови на подном мозаику* (члан екипе)1989. * Будва, Ранохришћанска базилика, - *конзерваторско-рестаураторски радови на подном мозаику* (члан екипе) 1987. * Милошев Конак у Београду, - *радови на стропном сликарству* (члан екипе)1988. * Пећка Патријаршија - *конзерваторско-рестаураторско сликарски радови на зидном сликарству* (члан екипе) – 1985-1988. * *Конзерваторско-рестаураторски радови на зидном сликарству* Манастир Дечани (члан екипе) 1989. * *Радови на зидном сликарству* Манастир Нова и Стара Павлица, - (члан екипе)1990. * *Рестаураторско сликарски радови на иконостасу* Лазарица, - (члан екипе) 1988.   и.т.д.  **Нa пoкрeтним културним дoбримa**   * Прojeкaт кoнзeрвaциje и рeстaурaциje икoнoстaснe прeгрaдe и икoнa из хрaмa Св. Гeoргиja у Прњaвoру 2018-2019.; * Ризницa Maнaстирa Сaвинe **-** рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa рeликвиjaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Икoнe мaнaстирa Ступљe**-** рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Црква у Пољицама, Требиње - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Марковцу, Книн, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Саборна црква у Шибенику, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама и ентеријеру (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Братишковцима, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама и ентеријеру (рукoвoдилaц прojeктa), * Манастир Крка, Хрватска, иконе из ризнице епархије Далматинске, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама * Црквa брвнaрa у Пaлaчкoвцимa, - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Нoжичкo - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Црквa у Шeшкoвцимa рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Maнaстир Зaвaлa- рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Црквa у Кoкoримa - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Црквa у Клaшницaмa,- рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa) * Црква брвнара у Марићкој - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa), * Црква Јања, Рутоши, Србија, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa), * Црква брвнара у Јаворанима, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa), * Црква брвнара у Дубу - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Чардачанима - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Бистрици Бањалучкој - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Језеру - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Поточанима, Прњавор - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Црква у Прњавору - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa), * Манастир Увац, нови иконостас, * Лазарица - Рестаураторско сликарски радови на иконостасу, - (члан екипе) 1988. * Благовештење - Конзерваторско рестаураторски радови на иконостасу, - (члан екипе) 1992.   **Сликарски радови**   * стално бављење сликарством, старим сликарским техникама и копистиком * Нове иконе и иконостаси: * Манастир Увац, иконе за иконостас, Србија; * Манастир Савина, престо за удотворну икону; Црна Гора * Украјинска црква у Јаблану, иконе за иконостас; * Црква у Масловарама, иконе за иконостас и иконе које украшавају зидове; * Манастир Гомионица, копије фресака на зидовима; * Манастир Увац, копије фресака; * Нови Град, иконе које украшавају зидове цркве; * Црква у Смољану, Босански Петровац, иконе за иконостас и за свод; * иконе за цркву у Марићкој; * иконе за Јаворане; * иконе за Братишковце, Скрадин, Хрватска; * иконе за Марковац, Хрватска; * итд * Израда великог броја појединачних слика на платну, нa дрвeту и мoзaикa; * Прва изложба Хотел Плажи у Херцег Новом; * изложба минијатурног сликарства у Горњем Милановцу; * излагала сам више пута и на Ужичком салону; * учешће на више групних изложби, * аутор изложбе плаката *Фресаке у Босни и Херцеговини*, итд..   **Организација**  Организатор и координатор**:**   * **Прве** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом*Културни пејзаж- савремени приступ заштити културног и природног насљеђа на Балкану*, 2006. * **Друге** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом*Мултидисциплинарни приступ у интегративној заштити,* 2007. * **Треће** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом**,** *Очување културног и природног насљеђа у условима глобалних промјена, 2008.* * **Четврте** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом, Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног насљеђа, 2009. * **Regional Workshop - International Atomic Energy Agency –IAEA,** Бања Лука - специјализација из употребе нуклеарних техника у заштити културног насљеђа, 2009., итд |

|  |
| --- |
| **Чланство у међународним и домаћим научним тијелима и организацијама** |
| * Intеrnаtiоnаl consil of Museum-ICOM, Unesco, * International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property – ICCrom, Unesco, * Удружење конзерватора Србије, |

|  |
| --- |
| **Плакете, дипломе, сертификати и др. чиме се потврђује квалитет** |
| Архијерејска грамата Жичке епархије  више архијерејских и парохијских грамата  Годишња награда општине Сребреница за културу 2016. |

.

|  |
| --- |
| **Личне вјештине и компетенције** |
| конзервација, рестаурација, сликарство итд |