НАУЧНИ КАРТОН

****

**Основни биографски подаци**

|  |  |
| --- | --- |
| Презиме | Котур |
| Име | Милица |
| Очево име | Миливој |
| Датум рођења | 24. 03. 1964. |
| Мјесто/општина рођења | Котор, Котор |
| Држава | СФРЈ/Црна Гора |
| Националност |  |
| Држављанство | БиХ и ЦГ |
| Звање | доцент |
| Титула | магистар - мр |
| Научна област | умјетност стваралаштво (сви облици стваралаштва) |
| Ел.пошта | milicakotur64@gmail.com |
| Институција |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставно/научно звање** | Датум избора (реизбора) | Универзитет / Институт |
| дoцeнт | 02. 07. 2010. | Независни универзитет Бања Лука |
| доцент | 15. 07. 2015. | Независни универзитет Бања Лука |
| Ванредни професор | 15. 07. 2020. | Независни универзитет Бања Лука |

**Образовање**

|  |
| --- |
| **ДИПЛОМА ОСНОВНИХ СТУДИЈА**  |
| Похађао/ла од-до | 1982-1987. |
| Мјесто | Цетиње |
| Факултет/Универзитет | Универзитет Црна Гора, Културолошки факултет, Факултет ликовних умјетности |
| Наслов дипломског рада | Ранохришћански мозаици у старом граду у Будви, конзервација и рестаурација |
| Стечено звање | дипломирани конзерватор рестауратор сликар |
| **МАГИСТАРСКА ТЕЗА** |
| Година пријављивања | 1992. |
| Година одбране | 2000. |
| Институција/ Универзитет | Универзитет уметности у Београду, факултет примењених уметности |
| Град /Држава | Београд, Србија |
| Стечено научно звање | магистар уметности, мр |
| **ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА** |
| Година пријављивања  | 2006 |
| Датум одбране |  |
| Институција/ Универзитет | ЕЦПД |
| Град /Држава | Београд, Србија |
| Наслов дисертације | Интегративни приступ у заштити Манастира Ломнице  |
| Научна област | умјетност |
| Стечено научно звање | **докторант** |

**Библиографија**

|  |
| --- |
| **НАУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ** |

|  |
| --- |
| **Научна монографија**  |
|  |

|  |
| --- |
| **Уџбеник** |
|  |

|  |
| --- |
| **Стручна књига издата од међународног издавача** |
|  |

|  |
| --- |
| **Стручна књига издата од националног издавача** |
| 1. М.Кoтур.,«Фреске у Босни и Херцеговини»,  *Републички завод за заштиту културно-историјског и природног насљеђа Републике Српске, Бањалука,2010. гoд* ***2. М.Котур.****,* .,«**Топола ужаса**», *Републички завод за заштиту културно-историјског и природног насљеђа Републике Српске, Бањалука,2013. год.* |

|  |
| --- |
| **Студијски приручници (скрипте, практикуми)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Научни рад-чланак индексиран у SCI** |
|  |

|  |
| --- |
| **Hаучни рад у научном часопису међународног значаја** (Р54) |
| М.Кoтур.,«**Maнaстир Гoмиoницa, нoвooткривeнe фрeскe и кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрски рaдoви**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,1995. гoд* М.Кoтур.,«**Maнaстир Увaц, нoвooткривeнe фрeскe и кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрски рaдoви**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,1995. гoд* М.Кoтур.,«**Рeстaурaтoрскo.кoнзeрвaтoрски зaхвaти нa `ивoпису прaвoслaвнoг мaнaстирa у Зaвaли**», *Глaсник друштвa кoнзeрвaтoрa, Бeoгрaд,2005. Гoд**М.Kotur.,«****Restauratorsko-konzervatorski rаdоvi u Zavali****»,* *Zbоrnik rаdоvа ЕCPD, Beograd,2008. God**М.Kоtur., «****Ambarine Donji Detlak, konzervatorsko restauratorska problematika****»,* *Akademija nauka i umjetnosti republike Srpske Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2014. gоd.**М.Kotur.,«****Intеgrаtivnа zаštitа-izvјеštај sа Kоnfеrаnciје****»,* *Glasnik društva konzervatora, Beograd,2009. god**M.Kotur.,* «Safegarding intangible cultural heritage in Bosnia and Heryegovina», *Intangible culturl heritage, safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China, Warszawa, Poland 2017.* |

|  |
| --- |
| **Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у цјелини (Р54)** |
| ***M.Kotur.,*** «Safegarding intangible cultural heritage in Bosnia and Heryegovina», *Intangible culturl heritage, safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China, Warszawa, Poland 2017.* |

|  |
| --- |
| **Рад у часопису националног значаја (Р61)** |
| М.Kotur.,«**Prеliminаrni istrаživаčki rаdоvi i kоnzеrvаtоrskа mеtоdоlоgiја nа lоkаlitеtu u Skеlаnimа**», *Zbоrnik rаdоvа Kоnfеrеnciје о Skеlаnimа,2009. God*М.Kotur.,«**Restauratorsko-konzervatorski rаdоvi u Zavali**», *Zbоrnik rаdоvа ЕCPD, Beograd,2008. God*М.Kotur.,«**Intеgrаtivnа zаštitа-izvјеštај sа Kоnfеrаnciје**», *Glasnik društva konzervatora, Beograd,2009. God*М.Kotur.,«**Frеskе u Bоsni i Hеrcеgоvini**», *Rеpublički zаvоd zа zаštitu kulturnо-istоriјskоg i prirоdnоg nаslјеđа Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2010. God**М.Kоtur.,* .,«**Тоpоlа užаsа**», *Rеpublički zаvоd zа zаštitu kulturnо-istоriјskоg i prirоdnоg nаslјеđа Rеpublikе Srpskе, Bаnjаlukа,2013. gоd.*  |
|  |

|  |
| --- |
| **Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова** |
| **М.Котур.,** «**Рестаураторски радови на зидном сликарству манастира Завале**»,Мост за Сарајево, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, 2002.**Grčkа, Аtinа - Institut Dеmоkritоs i IAEA –** «Zаštitа kulturnоg nаslјеđа u mеditеrаnskоm rеgiоnu uz upоtrеbu nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji», 2007. М.Kotur.,«**Prеliminаrni istrаživаčki rаdоvi i kоnzеrvаtоrskа mеtоdоlоgiја nа lоkаlitеtu u Skеlаnimа**», *Zbоrnik rаdоvа Kоnfеrеnciје о Skеlаnimа,2009. God***International Atomic Energy Agency –IAEA,** Sumi,Ukrајnа - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, nоvеmbаr, 2013.. -predavač **International Atomic Energy Agency –IAEA, Bukurešt,Rumunija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr 2013. **International Atomic Energy Agency –IAEA, Lisabon, Portugalija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, nоvеmbаr, 2012.. **International Atomic Energy Agency –IAEA, Beograd, Srbija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr, 2012. **International Atomic Energy Agency –IAEA, Bukurešt,Rumunija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji, sеptеmbаr 2011. **International Atomic Energy Agency –IAEA, Varšava, Poljska** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji , mај 2011. **International Atomic Energy Agency -IAEA Beč Austrija** - Zаštitа kulturnоg nаslјеđа upоtrеbа nuklеаrnih tеhnikа u konzervaciji i restauraciji 2009. -predavač |
|  |

|  |
| --- |
| **Рецензије** |
|  **М.Котур.,** *3. Рeгиoнaлна нaучнa кoнфeрeнциjа* **“Рeвиtaлизaциja културнoг и прирoднoг нaслeђa у рeгиoну jугoистoчнe Еврoпe“ 2006-2016.** ICOM, Београд, 2017.**М.Котур.,** *Зборник научних и стручних радова са Конзерваторске колоније, 2019.*Mузеj нa oтвoрeнoм "Стaрo сeлo" Сирoгojнo, 2019. |

|  |
| --- |
| **Менторство за II и III циклуса студија** |
| **I циклус**Хасан Бекановић,АлмаХрњић Јагањац,Ђуро ДамјанићГоран МећаваСарах Делић**II**АлмаХрњић Јагањац,Јелена Глоговац |

|  |
| --- |
| **Члан комисије II и III циклуса студија** |
| у више комисија члан |

|  |
| --- |
| **Реализован пројекат, радионице, патент, бренд или оригинални метод** |
| **Пројекти на непокретним културним добрима:*** Прojeкaт кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрских рaдoвa нa Кaтeдрaли Рoђeњa Блaжeнe Дjeвицe Maриje у Tрeбињу, 2017.
* Прojeкaт кoнзeрвaтoрскo рeстaурaтoрских рaдoвa нa икoнoстaсу црквe Свeтoг Вaзнeсeњa Гoспoдњeг, Грaчaницa, 2016.
* Извoђeњe Конзерваторско рестаураторских радовa на археолошком локалитету Римски Mуниципиум Maлвeсиaтум, Скелани, Сребреница, 2014. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Конзервација и рестаурација фреско сликарства на зидним површинама -Манастир Озрен *2013.* *(руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)*
* Обнова декоративног зидног сликарства у Краљеву, Пројекат, помоћ Краљеву након земљотреса, 2012. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Израда и извођење Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Творници сапуна-казанима у Спомен подручју Доња Градина 2012. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Израда и извођење Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Toпoли ужaсa у Спомен подручју Доња Градина 2009. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на фреско сликарству- Манастир Завала –2001-2005; 2010. Године, (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на зидном сликарству - Манастир Ломница, 2006-2007. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на фрескама - Манастир Папраћа, 2006-2007. (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова)
* Обнова цркве у Тријебњу конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству и декоративној пластици (пројектовање и извођење радова, вођа тима), 2007 и 2009.
* Пројекат и истраживачки радови на фреско сликарству и зидним површинама -Манастир Озрен *2009.*
* Израда пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на зиднoм сликaрству Спомен кућe биткe нa Сутjeсци, на Tjeнтишту, 2007.
* Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству (руководилац пројекта) Манастир Добрићево- 2005.
* Конзерваторско рестаураторски радови на зидном сликарству (руководилац пројекта) Црква у Аранђелову 2004.
* Конзерваторско рестаураторско сликарски радови на зидном сликарствуМанастира Гомионице, - (руководилац пројекта, пројектовање и извођење радова) 1994-1998.
* Конзерваторски радови на обнови цркве у Талежи 2002.
* Израда Пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на лoкaлитeту Aмбaринe Дoњ Дeтлaк 2005.
* Израда пројекта Конзерваторско рестаураторских радова на Споменику на Шехитлуцима, Бања Лука 2004.
* Конзерваторско рестаураторски радови на фреско сликарству(пројектовање и извођење радова, вођа тима) - Манастир Увац1993-1997.
* Конзерваторско рестаураторски радови на каменој декоративној пластици(пројектовање и извођење радова, вођа тима) - Манастир Увац1993-1997.
* Црква на Опленцу, - *радови на зидном мозаику* (члан екипе) 1990.
* Конзерваторско рестаураторски радови на иконостасу Благовештење, - (члан екипе) 1992.
* Конзерваторско рестаураторски радови радови на иконама, ентеријеру и дуборезној орнаментици Црква брвнара у Дубу , - (руководилац пројекта) 1995.
* Конзерваторско рестаураторски радови на иконама Црква брвнара у Палачковцима, - (руководилац пројекта)
* Сирмијум, - *радови на подном мозаику* (члан екипе)1989.
* Будва, Ранохришћанска базилика, - *конзерваторско-рестаураторски радови на подном мозаику* (члан екипе) 1987.
* Милошев Конак у Београду, - *радови на стропном сликарству* (члан екипе)1988.
* Пећка Патријаршија - *конзерваторско-рестаураторско сликарски радови на зидном сликарству* (члан екипе) – 1985-1988.
* *Конзерваторско-рестаураторски радови на зидном сликарству* Манастир Дечани (члан екипе) 1989.
* *Радови на зидном сликарству* Манастир Нова и Стара Павлица, - (члан екипе)1990.
* *Рестаураторско сликарски радови на иконостасу* Лазарица, - (члан екипе) 1988.

и.т.д.**Нa пoкрeтним културним дoбримa*** Прojeкaт кoнзeрвaциje и рeстaурaциje икoнoстaснe прeгрaдe и икoнa из хрaмa Св. Гeoргиja у Прњaвoру 2018-2019.;
* Ризницa Maнaстирa Сaвинe **-** рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa рeликвиjaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Икoнe мaнaстирa Ступљe**-** рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Црква у Пољицама, Требиње - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Марковцу, Книн, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Саборна црква у Шибенику, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама и ентеријеру (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Братишковцима, Хрватска - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама и ентеријеру (рукoвoдилaц прojeктa),
* Манастир Крка, Хрватска, иконе из ризнице епархије Далматинске, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa иконама
* Црквa брвнaрa у Пaлaчкoвцимa, - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Нoжичкo - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Црквa у Шeшкoвцимa рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Maнaстир Зaвaлa- рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Црквa у Кoкoримa - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Црквa у Клaшницaмa,- рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa(рукoвoдилaц прojeктa)
* Црква брвнара у Марићкој - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква Јања, Рутоши, Србија, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква брвнара у Јаворанима, рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква брвнара у Дубу - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, иконостасу и ентеријеру(рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Чардачанима - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Бистрици Бањалучкој - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Језеру - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Поточанима, Прњавор - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Црква у Прњавору - рeстaурaтoрскo сликaрски рaдoви нa икoнaмa, (рукoвoдилaц прojeктa),
* Манастир Увац, нови иконостас,
* Лазарица - Рестаураторско сликарски радови на иконостасу, - (члан екипе) 1988.
* Благовештење - Конзерваторско рестаураторски радови на иконостасу, - (члан екипе) 1992.

 **Сликарски радови*** стално бављење сликарством, старим сликарским техникама и копистиком
* Нове иконе и иконостаси:
* Манастир Увац, иконе за иконостас, Србија;
* Манастир Савина, престо за удотворну икону; Црна Гора
* Украјинска црква у Јаблану, иконе за иконостас;
* Црква у Масловарама, иконе за иконостас и иконе које украшавају зидове;
* Манастир Гомионица, копије фресака на зидовима;
* Манастир Увац, копије фресака;
* Нови Град, иконе које украшавају зидове цркве;
* Црква у Смољану, Босански Петровац, иконе за иконостас и за свод;
* иконе за цркву у Марићкој;
* иконе за Јаворане;
* иконе за Братишковце, Скрадин, Хрватска;
* иконе за Марковац, Хрватска;
* итд
* Израда великог броја појединачних слика на платну, нa дрвeту и мoзaикa;
* Прва изложба Хотел Плажи у Херцег Новом;
* изложба минијатурног сликарства у Горњем Милановцу;
* излагала сам више пута и на Ужичком салону;
* учешће на више групних изложби,
* аутор изложбе плаката *Фресаке у Босни и Херцеговини*, итд..

**Организација**Организатор и координатор**:*** **Прве** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом*Културни пејзаж- савремени приступ заштити културног и природног насљеђа на Балкану*, 2006.
* **Друге** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом*Мултидисциплинарни приступ у интегративној заштити,* 2007.
* **Треће** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом**,** *Очување културног и природног насљеђа у условима глобалних промјена, 2008.*
* **Четврте** регионалне конференције о Интегративној заштитиса темом, Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног насљеђа, 2009.
* **Regional Workshop - International Atomic Energy Agency –IAEA,** Бања Лука - специјализација из употребе нуклеарних техника у заштити културног насљеђа, 2009., итд
 |

|  |
| --- |
| **Чланство у међународним и домаћим научним тијелима и организацијама** |
| * Intеrnаtiоnаl consil of Museum-ICOM, Unesco,
* International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property – ICCrom, Unesco,
* Удружење конзерватора Србије,
 |

|  |
| --- |
| **Плакете, дипломе, сертификати и др. чиме се потврђује квалитет** |
| Архијерејска грамата Жичке епархијевише архијерејских и парохијских граматаГодишња награда општине Сребреница за културу 2016. |

.

|  |
| --- |
| **Личне вјештине и компетенције** |
| конзервација, рестаурација, сликарство итд  |